

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №155
Центрального района Санкт-Петербурга

Принята

Решением

Педагогического совета

Протокол № 11 от 10.06.2024

Утверждаю

директор гимназии №155

Шуйская О.Е.

Приказ № 28 -о от 10.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

срок реализации – 2 года
возраст обучающихся – 13-16 лет

разработчик программы:
Варфоломеева Дарья Андреевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уровень освоения программы: общекультурный.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы связана с современными требованиями воспитания всестороннего развития ребёнка с опорой на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, его интеллектуальное совершенствование, формирование общей культуры.

Актуальность программы объясняется в первую очередь все возрастающей востребованностью направления «Дизайн архитектурной среды» как в России, так и во всем мире. В последние годы в нашей стране успешно развиваются федеральные программы по благоустройству, открываются центры компетенций. В различных городах России появляются новые общественные пространства. Все большее число людей начинает осознавать важность грамотного благоустройства для успешного функционирования городов. Это приводит к росту спроса на специалистов в области «Дизайн архитектурной среды».

В то же время, направление довольно новое и, в отличие от архитектуры как таковой, не вполне понятное широкому кругу наших соотечественников. Программа направлена на знакомство учащихся с профессией дизайнера архитектурной среды во всех его проявлениях. В результате учащиеся смогут более осознанно, с пониманием всех «подводных камней», выбрать дальнейшую специальность.

Отличие данной программы заключается в нацеленности на коллективную творческую деятельность детей. Программа выстроена таким образом, чтобы подготовить учащихся к созданию серии проектов временного благоустройства общественных пространств, в частности – школьного двора. Так, в теоретической части делается упор на временную архитектуру, общественные пространства и интерактивные объекты. Историю архитектуры программа рассматривает в контексте гимназии, ее здания и выпускников.

Новизна программы заключается в использовании различных современных образовательных технологий на занятиях, что в корне изменяет традиционный подход в преподавании дизайна архитектурной среды. Современные технологии применяются педагогом как по отдельности, так и в различных сочетаниях (информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии творческого взаимодействия, творческих мастерских, проектные технологии, технологии интегрированного обучения и др.)

Деятельностный характер программы, включающей не только лекции и практические задания, но и экскурсии, мастер-классы и встречи с практикующими архитекторами, соответствует психологии любознательных и пытливых подростков, учит их справляться с реальными задачами и развивает вовлеченность в общегородскую жизнь. Дебаты и публичные обсуждения проектов развивают критическое мышление, учат защищать свою позицию и гибко реагировать на меняющиеся обстоятельства.

Педагогическая целесообразность. Педагогической целесообразностью является формирование мотивации учащихся к занятиям через деятельностный подход к обучению, включающий не только лекции практические задания, но и экскурсии, мастер-классы и встречи с практикующими архитекторами, что способствует вовлечению подростков в общегородскую жизнь. Дебаты и публичные обсуждения проектов развивают критическое мышление, учат защищать свою позицию и гибко реагировать на меняющиеся обстоятельства.

Целью реализации программы является формирование и развитие творчески развитой личности учащегося через:

- Формирование интереса и развитие мотивации к изучению дизайна архитектурной среды.
- Расширение знаний в области дизайна и архитектуры, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности.
- Помощь учащимся в выборе дальнейшей профессии.
- Разработка проекта временного благоустройства школьного двора с дальнейшей полной или частичной реализацией.

Для достижения поставленной цели перед обучающимися и педагогом стоят конкретные **задачи:**

- Познакомить учащихся с направлением «Дизайн архитектурной среды» и объяснить его актуальность.
- Дать представление о многообразии специализаций в сфере архитектуры и дизайна.
- Дать представление о возможностях междисциплинарного взаимодействия между архитекторами, дизайнерами и представителями других профессий.
- Познакомить учащихся с различными материалами и их физическими и эстетическими свойствами.
- Познакомить учащихся с различными технологиями и методами создания малых архитектурных форм, некапитальных объектов и уличной мебели.
- Познакомить учащихся с основами конструкторского дела.
- Научить школьников защищать свои идеи и гибко реагировать на критику.
- Провести совместно с учащимися социологический эксперимент, направленный на осмысление совместного характера использования общественных пространств.
- Совместно с учащимися разработать сценарий эффективного использования школьного двора.
- Совместно с учащимися разработать проект временного благоустройства школьного двора, отвечающий программе его использования.
- Воплотить проект, частично или полностью.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. В группу принимаются дети школьного возраста от 13 до 16 лет, желающие научиться основам дизайна архитектурной среды, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Группа состоит из 12 человек.

Обучающиеся зачисляются в коллектив без конкурсного отбора по заявлению родителей (законных представителей).

Реализация программы предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме без изменения календарно-тематического планирования.

Условиями успешной реализации программы являются:

- кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования;
- материально-техническая база: помещение для занятий, компьютер, проектор;
- научно-методическое обеспечение: пакет нормативно-правовых документов, регламентирующий деятельность педагога дополнительного образования, и пакет номенклатуры дел педагога.

Режим занятий

Занятия проводятся в группах, возможно разделение на подгруппы. Группы первого года занимаются один раз в неделю по часу 36 часов в год. Занятия в группе второго года проходят три раза в неделю по одному часу, 108 часов за год. 144 часа за курс.

Методы, технологии и формы обучения. На занятиях педагогом используются различные методы, технологии и формы обучения.

Методы обучения:

- словесный
- наглядный
- практический
- интерактивный

Формы обучения:

Фронтальная, круговая, групповая, парная, индивидуальная.

Технологии обучения:

Проектная деятельность, дифференцированное обучение, личностно-ориентированное обучение, развивающие и игровые технологии, технология творческого развития.

Формы проведения занятий. В зависимости от цели и задач конкретного занятия педагогом выбирается различная форма его проведения.

Формы занятий: контрольно-проверочные, сюжетно-игровые, самостоятельно-поисковые, проектно-творческие.

Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов и предметных результатов:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- понимание актуальности направления «Дизайн архитектурной среды»;
- знание примеров общественных пространств Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- понимание тенденций в зарубежном благоустройстве;
- художественные навыки;
- навыки монтажа.

Структура занятий

Каждое занятие состоит из трёх основных частей: вводная, основная и заключительная.

- Вводная часть – 5-10 минут. Организационный момент (мотивация детей к учебной деятельности, приветствие). Подготовка детей к основной части, эмоциональный настрой на занятие.
- Основная часть – 30-35 минут. В зависимости от цели и задач занятие может состоять из следующего: повторение пройденного материала на предыдущем занятии.
- Заключительная часть – 5 минут. Рефлексия, домашнее задание.

Формы подведения итогов:

- По завершении программы по дворе гимназии №155 будет реализован, полностью или частично, проект временного благоустройства.
- «Карта учета творческих достижений учащихся»;
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Видеозаписи и фотографии работ учащихся, результатов участия в выставках и т.п.

Контроль, оценка результатов обучения детей:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение практических заданий педагога,
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения,
- устный и письменный опрос,
- выполнение практических заданий,
- творческий показ, зачет,
- выставка, презентация проектов,
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ занятия	Тема	Форма контроля	Количество часов
1	Вступительное занятие. Знакомство с предметом и с лекторами. Инструктаж по технике безопасности.	Установка в рекреации рабочего макета двора 155 гимназии для социологического исследования.	1
2	Общественные пространства в Санкт-Петербурге и в мире.	Обмен личными впечатлениями учеников.	1
3	Зачем нужна временная архитектура и поп-ап пространства? Что такое тактический урбанизм?	Придумать и изобразить парклет.	1
4	Форма и функция: разнообразие городских уличных практик.	Придумать и изобразить малую форму специально для своего любимого уличного занятия.	1
5	Культура и образование: от летнего театра до уличной библиотеки.	Придумать и изобразить малую форму с культурной или образовательной функцией.	1
6	Детские и игровые зоны; животные в городе и городское огородничество.	Придумать и изобразить малую форму для игры или взаимодействия с флорой и фауной в городе.	1
7	Паблик-арт в городской среде.	Придумать инсталляцию на тему образования в России.	1
8	Партисипаторные практики в проектировании.	Встреча с архитектором/социологом.	1
9	Уличные покрытия и облицовочные материалы.	Обсуждение материалов, уместных во дворе гимназии №155.	1
10	Тентовые конструкции, самонесущие системы, модульный дизайн.	Придумать и изобразить тентовую конструкцию / самонесущую систему / модульную мебель.	1
11	Растения в городе.	Придумать и изобразить временный городской сад.	1

12	Реюз и ресайклинг.	Придумать сценарий повторного использования школьного инвентаря.	1
13	Архитектура гимназии №155. Архитекторы-выпускники гимназии №155.	Клаузура на тему «Павильон гимназии №155 на всемирной выставке архитектуры».	1
14	Каким может быть школьный двор?	Клаузура на тему: «Школьный двор мечты».	1
15	Двор гимназии №155	Развитие навыка написания статьи на тему «Жизнь школьного двора». Избранные статьи будут опубликованы на сайте гимназии.	1
16	Границы допустимого вмешательства в облик школьного двора в рамках проекта временного благоустройства.	Предложения по функциональному и событийному наполнению школьного двора. Домашнее задание: спросить школьников / родителей/ учителей / другой школьный персонал что бы они хотели видеть во дворе.	1
17	Анализ социологического исследования.	Дебаты на тему функционального наполнения школьного двора. Определение функций.	1
18	Зонирование двора.	Презентация зонирования в актовом зале. Защита выбранных функций. Обсуждение предложения с представителями разных групп пользователей школьного двора.	1
19	Разработка вариантов архитектурно-дизайнерского облика объектов, отвечающих выбранным функциям.	Командная работа.	1
20	Презентация решений	Обсуждение работ.	1
21	Выбор эскизов для доработки	Дебаты	1
22	Доработка проектов: эстетика	Командная работа	1
23	Доработка проектов: конструктивность	Командная работа	1

24	Доработка проектов: функциональность	Командная работа	1
25	Доработка проектов: рабочие чертежи	Командная работа	1
26	Доработка проектов: расчет сметы	Командная работа с преподавателями	1
27	Монтаж: подготовительные работы	Командная работа	1
28	Монтаж: сборка каркасов	Командная работа	1
29	Монтаж: корректировка каркасов	Командная работа	1
30	Монтаж: облицовка	Командная работа	1
31	Монтаж: корректировка облицовки	Командная работа	1
32	Монтаж: декоративные элементы	Командная работа	1
33	Монтаж: общая корректировка	Командная работа	1
34	Подготовка объекта к эксплуатации. Тестирование объектов.	Командная работа	1
35	Презентация своих работ	Командная работа	1
36	Итоговые занятия	Опрос	1
	Итого	36 часов за год	

**Учебный график
2-й год**

№ занятия	Тема	Форма контроля	Количество часов
1	Вступительное занятие. Знакомство с предметом и с лекторами. Инструктаж по технике безопасности.	Установка в рекреации рабочего макета двора 155 гимназии для социологического исследования.	3
2	Общественные пространства в Санкт-Петербурге и в мире.	Обмен личными впечатлениями учеников.	3
3	Зачем нужна временная архитектура и поп-ап пространства? Что такое тактический урбанизм?	Придумать и изобразить парклет.	3
4	Форма и функция: разнообразие городских уличных практик.	Придумать и изобразить малую форму специально для своего любимого уличного занятия.	3
5	Культура и образование: от летнего театра до уличной библиотеки.	Придумать и изобразить малую форму с культурной или образовательной функцией.	3
6	Детские и игровые зоны; животные в городе и городское огородничество.	Придумать и изобразить малую форму для игры или взаимодействия с флорой и фауной в городе.	3
7	Паблик-арт в городской среде.	Придумать инсталляцию на тему образования в России.	3
8	Партисипаторные практики в проектировании.	Встреча с архитектором/социологом.	3
9	Уличные покрытия и облицовочные материалы.	Обсуждение материалов, уместных во дворе гимназии №155.	3
10	Тентовые конструкции, самонесущие системы, модульный дизайн.	Придумать и изобразить тентовую конструкцию / самонесущую систему / модульную мебель.	3
11	Растения в городе.	Придумать и изобразить временный городской сад.	3
12	Реюз и ресайклинг.	Придумать сценарий повторного использования школьного инвентаря.	3

13	Архитектура гимназии №155. Архитекторы-выпускники гимназии №155.	Клаузура на тему «Павильон гимназии №155 на всемирной выставке архитектуры».	3
14	Каким может быть школьный двор?	Клаузура на тему: «Школьный двор мечты».	3
15	Двор гимназии №155	Развитие навыка написания статьи на тему «Жизнь школьного двора». Избранные статьи будут опубликованы на сайте гимназии.	3
16	Границы допустимого вмешательства в облик школьного двора в рамках проекта временного благоустройства.	Предложения по функциональному и событийному наполнению школьного двора. Домашнее задание: спросить школьников / родителей/ учителей / другой школьный персонал что бы они хотели видеть во дворе.	3
17	Анализ социологического исследования.	Дебаты на тему функционального наполнения школьного двора. Определение функций.	3
18	Зонирование двора.	Презентация зонирования в актовом зале. Защита выбранных функций. Обсуждение предложения с представителями разных групп пользователей школьного двора.	3
19	Разработка вариантов архитектурно-дизайнерского облика объектов, отвечающих выбранным функциям.	Командная работа.	3
20	Презентация решений	Обсуждение работ.	3
21	Выбор эскизов для доработки	Дебаты	3
22	Доработка проектов: эстетика	Командная работа	3
23	Доработка проектов: конструктивность	Командная работа	3
24	Доработка проектов: функциональность	Командная работа	3

25	Доработка проектов: рабочие чертежи	Командная работа	3
26	Доработка проектов: расчет сметы	Командная работа с преподавателями	3
27	Монтаж: подготовительные работы	Командная работа	3
28	Монтаж: сборка каркасов	Командная работа	3
29	Монтаж: корректировка каркасов	Командная работа	3
30	Монтаж: облицовка	Командная работа	3
31	Монтаж: корректировка облицовки	Командная работа	3
32	Монтаж: декоративные элементы	Командная работа	3
33	Монтаж: общая корректировка	Командная работа	3
34	Подготовка объекта к эксплуатации. Тестирование объектов.	Командная работа	3
35	Презентация своих работ	Командная работа	3
36	Итоговые занятия	Опрос	3
	Итого	108 часов за год	

Предложения по внеурочным экскурсиям и встречам с представителями профессии

- Экскурсия в Никольские ряды. Встреча с архитекторами.
- Встреча с архитектором/социологом в рамках знакомства с партиципаторными практиками.
- Экскурсия в мастерскую фрезерной резки.
- Экскурсия на производство предметов из переработанного пластика и вторичных материалов.
- Встреча с архитектурным критиком.
- Экскурсия в макетную мастерскую.
- Встреча с преподавателями СПбГАСУ (кафедра «Дизайн архитектурной среды»).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	1.09	25.09	36	36	1x1
2-й	1.09	25.09	36	108	3x1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I четверть

Знакомство с предметом: зачем нужен дизайн архитектурной среды.

- Общественные пространства
- Временная архитектура.
- Разнообразие городских уличных практик.
- Паблик-арт в городской среде.
- Партиципаторные практики в проектировании.

II четверть

Материалы, технологии, методики.

- Различные материалы и их свойства.
- Повторное использование материалов.
- Озеленение и экология.
- Модульные конструкции.
- Самонесущие конструкции.
- Исторический контекст.

III четверть

Школьный двор: разработка проекта.

- Каким может быть школьный двор?
- Границы допустимого вмешательства в облик школьного двора в рамках проекта временного благоустройства.
- Определение функционального и событийного наполнения школьного двора.
- Разработка архитектурно-дизайнерских объектов.

IV четверть

Школьный двор: реализация проекта.

- Доработка выбранных объектов с учетом финансовых и конструктивных ограничений.
- Монтаж.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№ занятия	Тема	Количество часов	Пимена дата	Дата по факту
1	Вступительное занятие. Знакомство с предметом и с лекторами. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2	Общественные пространства в Санкт-Петербурге и в мире.	1		
3	Зачем нужна временная архитектура и поп-ап пространства? Что такое тактический урбанизм?	1		
4	Форма и функция: разнообразие городских уличных практик.	1		
5	Культура и образование: от летнего театра до уличной библиотеки.	1		
6	Детские и игровые зоны; животные в городе и городское огородничество.	1		
7	Паблик-арт в городской среде.	1		
8	Партисипаторные практики в проектировании.	1		
9	Уличные покрытия и облицовочные материалы.	1		
10	Тентовые конструкции, самонесущие системы, модульный дизайн.	1		
11	Растения в городе.	1		

12	Реюз и ресайклинг.	1		
13	Архитектура гимназии №155. Архитекторы-выпускники гимназии №155.	1		
14	Каким может быть школьный двор?	1		
15	Двор гимназии №155	1		
16	Границы допустимого вмешательства в облик школьного двора в рамках проекта временного благоустройства.	1		
17	Анализ социологического исследования.	1		
18	Зонирование двора.	1		
19	Разработка вариантов архитектурно-дизайнерского облика объектов, отвечающих выбранным функциям.	1		
20	Презентация решений	1		
21	Выбор эскизов для доработки	1		
22	Доработка проектов: эстетика	1		
23	Доработка проектов: конструктивность	1		
24	Доработка проектов: функциональность	1		
25	Доработка проектов: рабочие чертежи	1		

26	Доработка проектов: расчет сметы	1		
27	Монтаж: подготовительные работы	1		
28	Монтаж: сборка каркасов	1		
29	Монтаж: корректировка каркасов	1		
30	Монтаж: облицовка	1		
31	Монтаж: корректировка облицовки	1		
32	Монтаж: декоративные элементы	1		
33	Монтаж: общая корректировка	1		
34	Подготовка объекта к эксплуатации. Тестирование объектов.	1		
35	Презентация своих работ	1		
36	Итоговые занятия	1		
	Итого	36		

Второй год обучения

№ занятия	Тема	Количество часов	Пимена дата	Дата по факту
1	Вступительное занятие. Знакомство с предметом и с лекторами. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2	Введение в предмет	1		

3	Введение в предмет	1		
4	Общественные пространства в Санкт-Петербурге и в мире.	1		
5	Общественные пространства в Санкт-Петербурге и в мире.	1		
6	Общественные пространства в Санкт-Петербурге и в мире.	1		
7	Зачем нужна временная архитектура?	1		
8	Зачем нужны поп-ап пространства?	1		
9	Что такое тактический урбанизм?	1		
10	Форма и функция: разнообразие городских уличных практик.	1		
11	Форма и функция: разнообразие городских уличных практик.	1		
12	Форма и функция: разнообразие городских уличных практик.	1		
13	Культура и образование: от летнего театра до уличной библиотеки.	1		
14	Культура и образование: от летнего театра до уличной библиотеки.	1		

15	Культура и образование: от летнего театра до уличной библиотеки.	1		
16	Детские и игровые зоны	1		
17	Животные в городе	1		
18	Городское огородничество.	1		
19	Паблик-арт в городской среде.	1		
20	Паблик-арт в городской среде.	1		
21	Паблик-арт в городской среде.	1		
22	Партисипаторные практики в проектировании.	1		
23	Партисипаторные практики в проектировании.	1		
24	Партисипаторные практики в проектировании.	1		
25	Уличные покрытия и облицовочные материалы.	1		
26	Уличные покрытия и облицовочные материалы.	1		
27	Уличные покрытия и облицовочные материалы.	1		

28	Тентовые конструкции, самонесущие системы, модульный дизайн.	1		
29	Тентовые конструкции, самонесущие системы, модульный дизайн.	1		
30	Тентовые конструкции, самонесущие системы, модульный дизайн.	1		
31	Растения в городе.	1		
32	Растения в городе.	1		
33	Растения в городе.	1		
34	Реюз и ресайклинг.	1		
35	Реюз и ресайклинг.	1		
36	Реюз и ресайклинг.	1		
37	Архитектура гимназии №155. Архитекторы-выпускники гимназии №155.	1		
38	Архитектура гимназии №155. Архитекторы- выпускники гимназии №155.	1		
39	Архитектура гимназии №155. Архитекторы- выпускники гимназии №155.	1		
40	Каким может быть школьный двор?	1		

41	Каким может быть школьный двор?	1		
42	Каким может быть школьный двор?	1		
43	Двор гимназии №155	1		
44	Двор гимназии №155	1		
45	Двор гимназии №155	1		
46	Границы допустимого вмешательства в облик школьного двора в рамках проекта временного благоустройства.	1		
47	Границы допустимого вмешательства в облик школьного двора в рамках проекта временного благоустройства.	1		
48	Границы допустимого вмешательства в облик школьного двора в рамках проекта временного благоустройства.	1		
49	Анализ социологического исследования.	1		
50	Анализ социологического исследования.	1		
51	Анализ социологического исследования.	1		
52	Зонирование двора.	1		
53	Зонирование двора.	1		
54	Зонирование двора.	1		
55	Разработка вариантов архитектурно-	1		

	дизайнерского облика объектов, отвечающих выбранным функциям.			
56	Разработка вариантов архитектурно- дизайнерского облика объектов, отвечающих выбранным функциям.	1		
57	Разработка вариантов архитектурно- дизайнерского облика объектов, отвечающих выбранным функциям.	1		
58	Презентация решений	1		
59	Презентация решений	1		
60	Презентация решений	1		
61	Выбор эскизов для доработки	1		
62	Выбор эскизов для доработки	1		
63	Выбор эскизов для доработки	1		
64	Доработка проектов: эстетика	1		
65	Доработка проектов: эстетика	1		
66	Доработка проектов: эстетика	1		
67	Доработка проектов: конструктивность	1		
68	Доработка проектов: конструктивность	1		

69	Доработка проектов: конструктивность	1		
70	Доработка проектов: функциональность	1		
71	Доработка проектов: функциональность	1		
72	Доработка проектов: функциональность	1		
73	Доработка проектов: рабочие чертежи	1		
74	Доработка проектов: рабочие чертежи	1		
75	Доработка проектов: рабочие чертежи	1		
76	Доработка проектов: расчет сметы	1		
77	Доработка проектов: расчет сметы	1		
78	Доработка проектов: расчет сметы	1		
79	Монтаж: подготовительные работы	1		
80	Монтаж: подготовительные работы	1		
81	Монтаж: подготовительные работы	1		
82	Монтаж: сборка каркасов	1		
83	Монтаж: сборка каркасов	1		
84	Монтаж: сборка каркасов	1		
85	Монтаж: корректировка каркасов	1		

86	Монтаж: корректировка каркасов	1		
87	Монтаж: корректировка каркасов	1		
88	Монтаж: облицовка	1		
89	Монтаж: облицовка	1		
90	Монтаж: облицовка	1		
91	Монтаж: корректировка облицовки	1		
92	Монтаж: корректировка облицовки	1		
93	Монтаж: корректировка облицовки	1		
94	Монтаж: декоративные элементы	1		
95	Монтаж: декоративные элементы	1		
96	Монтаж: декоративные элементы	1		
97	Монтаж: общая корректировка	1		
98	Монтаж: общая корректировка	1		
99	Монтаж: общая корректировка	1		
100	Подготовка объекта к эксплуатации. Тестирование объектов.	1		
101	Тестирование объектов.	1		
102	Тестирование объектов.	1		

103	Презентация своих работ	1		
104	Презентация своих работ	1		
105	Презентация своих работ	1		
106	Итоговые занятия	1		
107	Итоговые занятия	1		
108	Итоговые занятия	1		
	Итого	108		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение образовательной программы

Основными, в освоении образовательной программы, являются принципы:

- “от простого к сложному”,
- “от медленного к быстрому”,
- “посмотри и повтори”,
- “осмысли и выполни”,
- “от эмоций к логике”,
- “от логики к ощущению”.

В зависимости от психофизиологических способностей детей педагог, на своё усмотрение, может изменить уровень сложности освоения данной Образовательной программы.

Успешное освоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, дружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Первое полугодие посвящено теории дизайна архитектурной среды, развитию дизайн-мышления и художественных навыков. Каждое занятие посвящено отдельной теме, связанной с дизайном архитектурной среды. Первая часть каждого занятия – теоретическая (лекция преподавателя); вторая – практическая (клаузура на тему, связанную с лекцией, выполняемая индивидуально или в группах). В конце каждого занятия один ученик защищает свой проект перед классом.

Второе полугодие – практическое и посвящено разработке проекта временного благоустройства двора гимназии №155. Учащиеся предостоят дебаты, обсуждения, компромиссы с целью принятия общего решения функциональной программы школьного

двора. Проекты объектов временного благоустройства (не более 10) выполняются в командах. Реализация проектов осуществляется под надзором преподавателей.

Кроме того, программа включает внеурочные экскурсии в общественные пространства и на производство, а также встречи с архитекторами и представителями смежных профессий.

В течение учебной программы будет проводиться социологический эксперимент с целью определения интересов и пожеланий всех пользователей школьного двора. Результаты эксперимента будут проанализированы в группах и лягут в основу проектных предложений.

Для успешной работы коллектива необходимо:

1. Материально-техническая база:

- Прозрачная доска с подсветкой спикера 71’’; Видеооборудование с дистанционным управлением (Однокамерная система PTZ Full HD); Операторская ПК-станция (ПК-VD5 6 ядер до 3.9GHz 16 гб ОЗУ SSD 256 гб HDD 3.5 тб совместимость с Windows); Монитор спикера 27" (3840x2160, 178°/178°, 4 ms, 300nits, 2xHDMI, DP, miniDP, audio out, USB 3.0, 2Wx2, Adaptive Sync, black matte); Монитор оператора сенсорный 23,8" 1920x1080 VA touch LED 16ms 16:9 HDMI матовая 3000:1 315cd 178/178 D-Sub DisplayPort FHD USB); Клавиатура и мышь; Гарнитура; Клавиатура с программируемыми клавишами для удаленного управления ; Маршрутизатор; Комплект освещения (3 независимых регулируемых светильника). Комплект звукового оборудования. Комплект для рабочего места оператора (В комплекте: Системный блок: i5/1xDDR4_8G/S256_SSD; Монитор Philips 27" 272V8LA/00 1920x1080, 85 Гц (2 шт); Клавиатура A4TECH KK-3, USB; Мышь A4TECH OP-330, оптическая, проводная, USB) (Комплект светового оборудования)).
- Интерактивный образовательный комплекс (в составе: интерактивная панель NEWLINE TRUTOUCH TT-7519RS, ПК модуль i5-10210U DDR4 2666 8GB SSD256GB 4K60 WiFi, настенное крепление)
- Интерактивный образовательный демонстрационный комплекс (в составе: интерактивный стол 32" (i3-8130U/DR4/8GB/2,2GHz/ ssd 120, wi-fi); портативная система звукоусиления)